

O que é Wushu

O que é Wushu?

Wushu é termo que define a arte marcial de origem chinesa. Esta denominação ampla, somada ao vasto território e à tradição em desenvolvimento de técnicas de combate da China, faz com que o *wushu* abranja uma diversificada gama de métodos marciais.

O *wushu* se popularizou no ocidente como *kungfu*, e de forma sintética pode ser classificado em métodos de combate ou de *taolu* (forma). Os métodos de combate envolvem diversificadas técnicas de socos, chutes, quedas, projeções, torções e luta corpo a corpo. Os métodos de *taolu* tratam fundamentalmente do treinamento de sequências de golpes praticados de maneira contínua para desenvolvimento das habilidades necessárias à sua aplicação, estes envolvem técnicas de mãos livres e armas, como bastão, espada, lança e outras tantas armas tradicionais chinesas.

História do *Wushu*

As origens do *wushu* podem ser traçadas ao homem de um passado longínquo e suas dificuldades para sobreviver no ambiente desafiador da Era do Bronze (3000-1200 aC), ou até mais cedo, com as dificuldades que levaram a criação de técnicas para se defender de animais selvagem e outros seres humanos. A aplicação de armas eventualmente surgiu para formar as raízes das técnicas de *wushu* baseadas em armas, competições de força e técnicas (tal qual *jiadi*, uma antiga forma de combate corpo a corpo chinês) melhoraram o desenvolvimento dos sistemas de combate de mãos livres.

Desde a dinastia Shang (aprox.1556-1046 aC) até o período dos Estados em Guerra (481-221 aC) o *wushu* evoluiu ainda mais métodos especializados de combate armado e desarmado, e armas sofisticadas para a guerra começaram a surgir. Durante esses tempos, o *wushu* também se tornou popular entre as pessoas comuns como um meio de autodefesa e melhoria da saúde, bem como entretenimento. A antiga filosofia chinesa defendia o cultivo de artes literárias e marciais (“*wen wu*”).

Avançando rapidamente para 495 dC quando o Templo Shaolin, reconhecido internacionalmente como berço de certos estilos de *wushu*, foi erguido na Montanha Song Shan para o monge Batau, cujos alunos gostavam de praticar exercícios de *wushu* em seu tempo livre. Gerações posteriores de monges combinaram o *chan* (*Zen*) e o *quan* (artes marciais) no que hoje é conhecido como *Shaolin Quan* (*Shaolin Wushu*).

Durante a última parte da dinastia Qing (1644-1911 dC), o uso militar de armas “frias” começou a diminuir à medida que o uso de armas de fogo aumentava gradualmente entre os soldados. O *wushu* passou a ser praticado principalmente pelas pessoas comuns, e as técnicas e práticas marciais começaram a ser combinadas com ideias teóricas e filosóficas populares entre o povo. Isso resultou no surgimento de centenas de estilos como *xingyiquan*, *baguazhang* e *taijiquan*. Embora originalmente baseados em aplicações marciais, esses estilos também deram importância à saúde e aos princípios morais.

No início do século XX, o estabelecimento de organizações como a Sociedade de Cultura Física de Xangai Jing Wu abriu o caminho para o desenvolvimento do *wushu* no âmbito do esporte popular. Apresentações públicas, treinamentos e competições se tornaram comuns, promovendo ainda mais a prática do *wushu*.

Em 1923, os Jogos Nacionais Chineses de Wushu foram realizados em

Xangai e, em 1936, uma delegação chinesa de *wushu* realizou uma demonstração nos XI Jogos Olímpicos realizados em Berlim. O *wushu* continuou a se desenvolver através da Era Republicana e após a fundação da República Popular da China. Formatos e regras de competição de *wushu* foram implementados, e métodos e materiais de ensino foram padronizados, e em 1985 o primeiro Torneio Internacional de Wushu para convidados foi realizado em Xi'an, China, e o comitê preparatório da *International Wushu Federation* (IWUF) foi formado. Em 3 de outubro de 1990, a IWUF foi oficialmente fundada.

Fonte: *traduzido e adaptado de iwuf.org*